

DAZ

THE DAZ IS AN INITIATIVE OF THE ASSOCIATION OF GERMAN ARCHITECTS BDA,
SUPPORTED BY THE FEDERAL MINISTRY OF ECONOMICS AND ENERGY

LET'S DO IT!

EIKE
ROSWAG-KLINGE

KULTUR

THOMAS
GILLICH

ALLISON DRING &
DANIEL SCHWAAG

DES

Y-TABLE TALK
7 PM

EXPERIMENTIERENS

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM

06.11.2019
06.11.2019

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM

EXPERIMENTATION

Y-TABLE-TALK
19 UHR

OF

ALLISON DRING &
DANIEL SCHWAAG

THOMAS
GILLICH

CULTURE

EIKE
ROSWAG-KLINGE

WIR WOLLEN MACHEN!

DAZ IST EINE INITIATIVE DES BUNDES DEUTSCHER ARCHITECTEN BDA UND
WIRD UNTERSTÜTZT DURCH DAS BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND ENERGIE

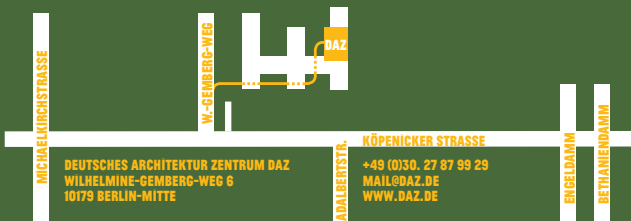
DAZ

KULTUR DES EXPERIMENTIERENS

Ökologisches Umdenken und klimagerechtes Bauen benötigen andere Bauweisen, neue Materialien und vor allem Mut zum Experimentieren. Welche Rahmenbedingungen erfordert das Experiment und wie beeinflusst es die Architektur?

Das Architektenduo **ALLISON DRING** und **DANIEL SCHWAAG** (Made of Air / Elegant Embellishments), **THOMAS GILLICH** (Leiter Energiemanagement im Amt für Hochbau und Gebäudewirtschaft, Stadt Karlsruhe) und Architekt **EIKE ROSWAG-KLINGE** (ZRS Architekten Ingenieure) sprechen darüber, wie Experimente neue Wege im klimafreundlichen Planen und Bauen ebnen können und präsentieren Projekte, die beim Ideen-Aufruf „Houston, we have a problem: Ökologie und Verantwortung“ eingereicht wurden.

Moderiert wird der Abend von **ELINA POTRATZ** (Redakteurin *der architekt*) und **LAURA HOLZBERG** (DAZ).



The evening will be moderated by **ELINA POTRATZ** (editor, *der architekt*) and **LAURA HOLZBERG** (DAZ).

Architect team **ALLISON DRING** and **DANIEL SCHWAAG** (Made of Air / Elegant Embellishments), **THOMAS GILLICH** (Head of Energy Management in the Office for Structural Engineering and Building, City of Karlsruhe) and architect **EIKE ROSWAG-KLINGE** (ZRS Architekten Ingenieure) talk about how experiments can pave the way for climate-friendly planning and building. Their presentation focuses on projects submitted for the call for ideas: "Houston, we have a problem: Ecology and Responsibility".

Ecological rethinking and sustainable construction require alternative building methods, new materials and above all, the courage to experiment. Which conditions does the experiment need and how does it influence the architecture?

CULTURE OF EXPERIMENTATION